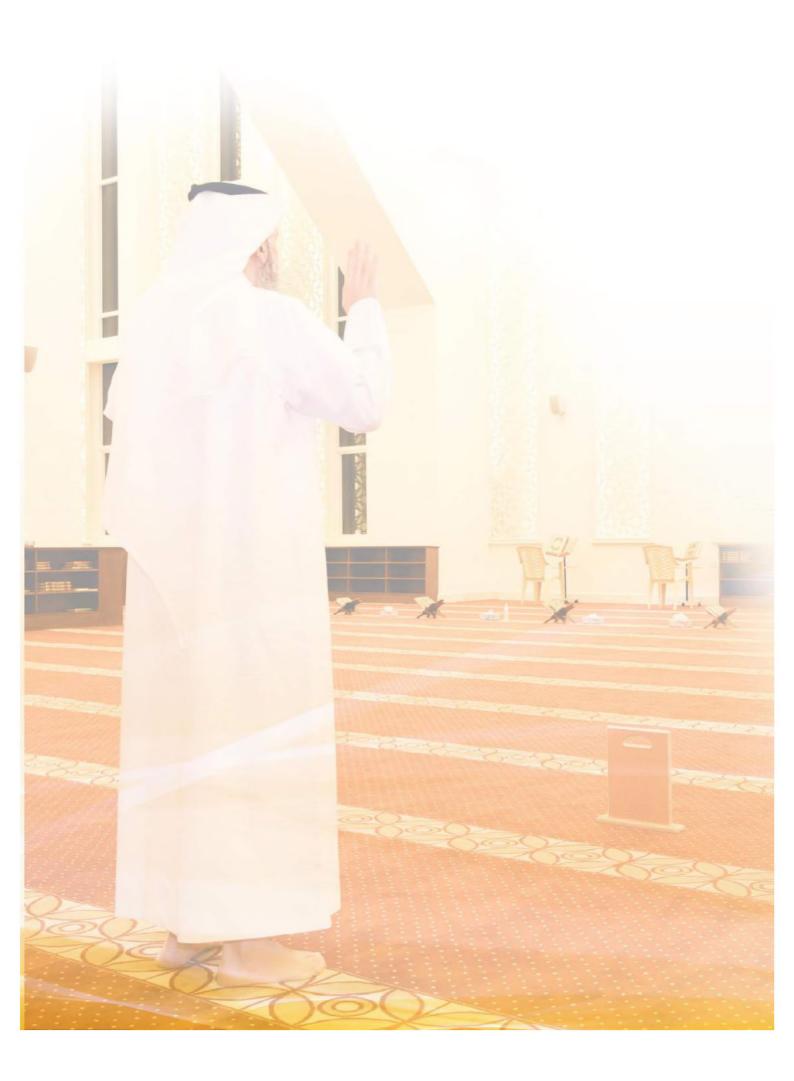


الطبعة الثالثة

يمكنك المساهمة في إعادة طباعتها لمن تحب من الأهل والأقارب وطلبة المدارس والوزارات والمستشفي<mark>ات.</mark>

بمبلغ 20 دينار لكل 100 نسخة







بالصور من التكبير إلهء التسليم

ویلیها أرکانها، وواجباتها وسننشها، ومبطلاتها والخشوع فیها، وسجود السهو

راجــع نــصها وأجــاز نشــرهــا الشـيخ الحكـتور/ عثمان الخميس - الشـيخ الحكـتور/ أحمد الجسـار جمع وإعـحاد/ وليد الصالح



الرميثية وسلوى

يسمح بإعادة طباعتها بدون تغيير

كلمة وتزكية الشيخ الدكتور/ عثمان الخميس - حفظه اللّه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب الـعالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمـعين، وبعد

فقد اطلعت على ماكتبه الأخ وليد الصالح في هذه الصفحات وهو من أحد إصدارات فرع الرميثية وسلوى بجمعية إحياء التراث الإسرامي فوجدته واضحا، نافعاً، وفيه تنوع بالأذكار سواء أذكار الاستفتاح أوالسجود والركوع، وماذكره من أركان الصراة وواجباتها وسننها وكذلك مبطراتها ومكروهاتها وأخيرا كانت أحكام سجود السهو مما فيه من الفوائد والحرص على السنة ننصح باقتنائه وحفظه في كل بيت، ليستفيد منه الصغير والكبير

أسأل الله تعالى أن يبارك لهم في جهودهم وأعمالهم وأن يجعلها في ميزان حسناتهم لما فيه النفع للمسلمين .

عثمان الخميس

تزكية الشيخ الدكتور/ أحمد الجسار - حفظه الله

الرَّخ وليد الصالح حفظك اللَّه وسدد خطاك ونفع بك السلام عليكم ورحمة اللَّه

فهذه اقتراحات وليست توجيهات بينتها على هذا المؤلف القيم المبارك ان شاع اللّه وأحسب أني استفدت منه أكثر مما افدت، أسأل اللّه أن ييسر نشره وأن يكتب له القبول فيجرى لك أجره والحمد للّه رب الـعالمين

الفهرس

	1 – المقدمة.
	2 – الخشوع والطُّمأنينة.
	3 – استقبال القبلة، والنِّيَّة، والسُّترة.
	4 – موضع النَّظر في الصَّلاة.
	5 – التَّكبير ورفع اليدين.
Transcent the transfer of decided and the character of th	6 – أماكن رفع اليدين في الصلاة.
particular de la compania del compania del compania de la compania del la compania de la compania del la compania de la compan	7 - وضع اليد اليمناء عمله اليسرع
ة الفاتحة، وآيات بعدها.	8- دعاء الاستفتاح، ثمَّ الاستعاذة، وقراء
	9 - أدعية أخرى لاستفتاح الصلاة.
	10 – الركوع.
	11 – أدعية أخرى فمي الرُّكوع.
	12 – الاعتدال من الركوع.
Used United and activistical by the distribution of the distributi	13 ـ أدعية أخرص عند الرفع من الركوع
identialisationatianatianatianatianatianatianatian	14 – السُّجــود,
0	15 – أدعية أخر <i>ى</i> للسُّجود.
لُنجِدتين. وللمرابين. وللمرابع المرابع	16 – الرَّفعُ من السُّجود والجلوس بين السَّ
	17 – جلسة الاستراحة.
1	18 – جلسة التَّشهد الأوَّل.
2	19 ـ الصَّلاة الشُّلاثيَّة والرِّباعيَّة.
	20 ـ جلسة التَّشهد الثَّانيء والأخير.
	21 ـ قراءة التَّحيات والصُّلاة علمــ النَّبِّيِّ ﴿
ع لِيْسِيْ ﷺ على على على على النَّابِيُّ على على اللَّهِ على اللَّهِ على اللَّهِ على اللَّهِ على اللَّهِ على ال	22 ـ الأدعية الواردة بعد التَّحيَّات والصَّلاة
3	23 ـ التَّسليمتان.
4	24 - طلاة المرأة.
قولية – السنن الفعلية) للصلاة.	
	27 - مبطلات الصلاة.
. قام الصلاة.	28 - من الأسباب المعينة علمـ الخشوع
9	29 - سجود السهو.

1 المقدمة

صَلِّ محلصاً لله ، موافقاً لصلاة نبيِّك الله فذلك أدعى لقبولها، واخشع فيها، فإنَّ الأجر فيها خشعت فيه، وصلِّها في المسجد جماعة، فإنَّها أفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة، والمشي للمسجد والتَّعلق به وإدراك تكبيرة الإحرام والصَّف الأوَّل رفعة للدَّرجات، ومن تمام الصَّلاة الحرص على تسوية الصُّفوف والتَّراص فيها كها تصُفُّ الملائكة عند ربِّها، وتدبَّر ما يُتلى من الآيات وما يقال من الأذكار.

2 الخشوع والطُّمأنينة

الخشوع: الإقبال على الصَّلاة والخشوع فيها من أهم المهمَّات، لقوله تعالى:

﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ١٠ ٱلَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ ١٠ ﴿ (سورة المؤمنون: ١-2).

وقوله ﷺ: « مَا مِن امرِئ مسلَم تحضرُهُ صلاةٌ مَكتُوبَةٌ فَيُحسِنُ وُضُوءَهَا وخُشُوعَهَا وقُوله ﷺ وَذَلِكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ » (مسلم) ورُكُوعَهَا إلَّا كَانَتْ كَفَارَةً لَمَا قَبِلَهَا مِنَ الذَّنُوبِ مَا لَم يُؤْتِ كَبِيرَةً وَذَلِكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ » (مسلم) الطَّمانينة: وهي ركنٌ إن أخللت به بطلت صلاتك. رأى حذيفة رجلًا لا يتم الرُّكوع والسُّجود، قال: «مَا صَلَّيتَ ولَو مُتَّ مُتَّ عَلى غَير الفِطْرَةِ الَّتِي فَطَرَ اللهُ محمَّدًا ﷺ عَلَيْهَا » (البخاري)

3 استقبال القبلة، والنِّيَّة، والسُّترة

ألركن الأول
 القيام مع القدرة
 في الفريضة

إذا أراد المصلي الصَّلاة فإنَّه يتوضَّأ ثم يستقبل القبلة قائبًا مع القدرة في الفريضة، ثم ينوي الصَّلاة الَّتي يريد أن يصليها بقلبه دون النُّطق بالنِّيَّة، لقوله على: « إنَّا الأعمَالُ النَّعَالَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّا الللّه

بالنِّيَّات وإنَّمَا لَكُلَ امرئ مَا نَوَى (البخاري ومسلم) وقوله هُ « إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلاةِ فَأَسْبِغ الوُضُوءَ، ثُمَّ استقبل القبلَة فَكَبِّر » (البخاري ومسلم)، ويصلي إلى سترة سواء كانَ إمامًا أم منفردًا، لقوله هُ : «لا تُصلوا إلَّا إلى سُتْرَة »

(رواه ابن خزيمة والحاكم بسند جيد كما قال الألباني) * (مسافة السترة ثلاثة أذرع تقريبًا)

للبليه الايسخُ النَّطق بالنَّيَّة (كقوله مثلاً، تُويتُ أن أصلي الظُّهر أربعُ ركمات) لعدم ثبوته عن النبي ولا عن

الصحابة الكرام، بل يُكبِّر ويقرأ دُعاء الاستفتاح مباشرة.

للبيه السترة سنة عند أكثر الفقهاء، ولا تبطل الصلاة بدونها، ويكره تركها بدون ضرورة

4 موضع النَّظر في الصَّلاة

يستحبُّ للمصلِّي أن ينظر إلى موضع سجوده خلال صلاته كلها عند أكثر الفقهاء، عدا في تشهده فينظر إلى سبابته اليمنى و كَانَ اللهُ إِذَا صَلَّى طَأْطاً رَأْسَهُ وَرَمَى بَصَرِهِ نَحْوَ الأَرْضِ (أحمد والبيهقي والحاكم) وَيُكرَه الالتفات يمينًا و شهالًا، ورفع البصر إلى السَّهاء.



5 التَّكبير ورفع اليدين

يُكبِّر تكبيرة الإحرام، فيقول: «الله أكبر» ولا بدَّ من قولها باللِّسان، ولا يشترط أن يرفع صوته بها، والأخرس يقولها بقلبه.

- 1- «ويرفع يديه إلى حذو منكبيه» (البخاري)
 - 2- «أو يحاذي بهما أذنيه » (البخاري)
 - 3- ويستقبل ببطون أصابعه القبلة.

4- «وكان يرفع يديه تارة مع التكبير، وتارة بعد التكبير،
 وتارة قبله» (البخاري)





حذو متكبيه

6 أماكن رفع اليدين في الصلاة

كان النَّبِيُّ عَلَى يرفع يديه حذو منكبيه، أو حذو أذنيه، في أربعة مواضع فقط:

- 1 «إذا افتتح الصلاة» (البخاري ومسلم)
- 2- (وإذا كبَّر للركوع) (البخاري ومسلم)
- 3 «وإذا رفع رأسه من الركوع» (البخاري ومسلم)
- 4- «وعند القيام للركعة الثالثة» (البخاري ومسلم) بعد التَّشهد الأوَّل.

7 وضع اليد اليمناء علاء اليسرء

1 - «ثم يضع اليمنى على ظهر كفِّه اليسرى والرُّسغ والسَّاعد» (أبو داود وصححه الألباني)

2- «أو يقبض باليمنى على اليسرى» (أبو داود)

3- «أو يضع يده اليمني على اليسري» (مسلم)

(وكان يضعهما على الصدر » (أبو داود وصححه الألباني)

وقال الإمام الترمذي في السنن بعضهم يضعهما تحت السرة، وبعضهم فوق السرة، وكل ذلك واسعٌ عندهم وهم سلف الأمة.







8 دعاء الاستفتاح، ثمَّ الاستعاذة، وقراءة الفاتحة، وآيات بعدها

الركن الثالث قراءة الفاتحة

بعد تكبيرة الإحرام «الله أكبر» يدعو بدعاء الاستفتاح «الله مم باعد بيني وَبيْن خَطَايَاي كَمَا بَاعَدْت بَيْنَ المَشْرِقِ وَالمَغرِب، اللهُمْ نَقِّنِيْ مِنْ الخَطَايَا كَمَا يُنَقَّى النَّوبُ اللهُمْ اغْسِل خَطَايَاي بِالمَاءِ والثَّلجِ وَالبَردِ » (البخاري ومسلم) الأبيضُ مِنَ الدَّنسِ، اللهُمَّ اغْسِل خَطَايَاي بِالمَاءِ والثَّلجِ وَالبَردِ » (البخاري ومسلم) أعُودُ بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّحِيهِ ﴿ بِنسِهِ اللهِ الرَّغْنِ الرَّحِيهِ ﴿ اللهِ مِنَ الْمَعْمُ لِلهِ مِنَ المَّيْونِ الرَّحِيهِ ﴿ اللهِ المَعْمُ اللهِ اللهُ اللهُ

9 أدعية أخرى لاستفتاح الصلاة

كانَ النَّبِيُّ على ينوِّع بأدعية الاستفتاح في الصلاة، ومنها:

1 - «وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وِما أَنَا مِن الْمُشْرِكِينَ، إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُّكِي وَخُيَايَ وَمَمَّاتِي لِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ له وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وأَنَا مِن ٱلْمُسْلِمِينَ» (مسلم)

2 - «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلاَ إِلَهَ غَيْرُكَ» (أَحَد والترمذي)

3 - « الْحَمْدُ لله حَمْداً كَثِيراً طَيِّباً مُبَارَكاً فِيه » (مسلم)

4 - «الله أَكْبَرُ (ثَلَاتًا) ذُو الْمَلَكُوتِ وَالْجَبَرُوتِ وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ» (أبو داود بسند صحيح)

5 - « اللهُ أَكْبَرُ كَبِيراً. وَالْحَمْدُ للهِ كَثِيراً. وَسُبْحَانَ اللهِ بُكْرَةً وَأَصِيلاً» (مسلم)

لَلْلِلِهِ وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَأْتِي الْمُصلِّي بِهذَا تَارَةً وهذَا تَارَةً، أمَّا الْجِمعُ بِينَ استفتاحين أو أكثر في صلاة واحدة فلم يثبت عن النبي في والأولى تركه. (فتاوى ابن باز).

10 الركوع

1 - يَرْكُعُ مُكَبِّرًا «الله أكبر» تكبيرة الانتقال من القيام إلى الرُّكوع

2- رافعًا يديه حذو منكبيه، أو أذنيه، مستقبلًا ببطون أصابعه القبلة

3 - (يضع كفيه على ركبتيه) (البخاري)

4 - «يُمكِنُ أصابع يديه من ركبتيه» (البخاري) كأنه قابض عليها.

5 - «يفرِّجُ بين أصابع يديه، و يجافي مرفقيه عن جنبيه» (الترمذي) أي يباعد بينهما (أ)، ولا يؤذي من بجانبه

6 - « يجعل رأسه حيال ظهره، لا يرفعه و لا يخفضه، لو صُبَّ عليه الماء لاستقرَّ » (ابن ماجه، صححه الألباني)

7 - ناظرًا إلى موضع سجوده قائلًا: «سبحان ربمي العظيم» ثلاثَ مرَّات أو أكثر.

وصيَّةُ النَّبِّيِّ ﷺ فمي الرَّكوع

«يَا مَعْشَرَ الْسُلِمِينَ لَا صَلَاةً لِمَنْ لَا يُقِيمُ صُلْبَهُ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ» (ابن ماجه بإسناد صحيح) تنبيه عنبي لا يقيم صلبه بعد الركوع والسجود) والسجود (أي لا يقيم صلبه بعد الركوع والسجود)

الركن الرابع الرابع الركوع في الركوع في كل ركعة

الواجب الأول كل التكبيرات عدا تكبيرة الإحرام



الواجب الثاني قول سبحان ربي العظيم مرة واحدة في الركوع

11 أدعية أخرى في الرُّكوع

- 1 «سبحان ربِّي العظيم و بحمده» ثلاثًا (أبو داود)
 - 2 «سبُّوحٌ قُدُّوس ربُّ الملائكة والرُّوح» (مسلم)
- 3 «سبحانك اللهُمَّ ربَّنا وبحمدك، اللهُمَّ اغفر لي» (البخاري ومسلم)
- 4 «اللهُمَّ لكَ ركَعْتُ وبِكَ آمَنْتُ ولكَ أسلَمْتُ أنتَ ربِّي خَشَعَ لكَ سَمعي وبَصري وبُصري وخُي وعَظْمِي وعَصَبي ومَا استقلَّت به قَدمي للهِ ربِّ العالمين» (مسلم)
 - تنبيه التجوز قراءة القرآن في الرُكوع؛ «وكان ينهى عن قراءة القرآن في الركوع والسجود» (مسلم)
 - فائدة يجوز التنويع بين هذه الأذكان كما يجوز الجمع بينها في ركوع واحد.

12 الاعتدال من الركوع

الركن الخامس
 الرفع من الركوع

س 1 - يرفع صلبه من الرُّكوع قائلًا: «سمع الله لمن حمده» (مسلم) وقائلًا: «سمع الله لمن حمده» (مسلم) وقائلًا: «سمع الله لمن حمده»

2 - يرفع يديه حذو مَنْكبيه، أو يُحاذي بهما أذنيه مستقبلًا ببطون أصابعة القبلة.





- 3 «ثم يستوي قائماً حتى يعود كل فقار إلى مكانه» (البخاري)
 - 4 ثم يقول: « ربّنا ولك الحمد » (البخاري)
 - 5 يُسنُّ إطالة هذا القيام والاطمئنان فيه.
 - 6 بعد الاعتدال من الرُّكوع إن شاء أرسل يديه، وإن شاء وضع يمينه على شاله، ويضعهم على صدره كما فعل في القيام الأوَّل.
 - 7 يُفضَّلِ قولِ الدُّعاءِ كاملًا: سمع الله لمن حمده،
 - «رَبَّنَا ولكَ الحَمدُ، حمدًا كثيرًا طيبًا مُبَارَكًا فيه» (البخاري)

« رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مِلْ السَّهَاوَاتِ وَ مِلْ الأَرْضِ، وَ مِلْ ا مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ، أَهْلَ الثَّنَاءِ وَالمَجْدِ، أَحَقُّ مَا قَالَ الْعَبْدُ، وَكُلَّنَا لَكَ عَبْدُ، اللَّهُمَّ لاَ مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلاَ مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ وَلاَ يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ » (مسلم)



الركن السادس السادس الاعتدال بعد الركوع واقضاً

♦ الواجب
 الرابع
 قول «ربنا ولك
 الحمد»

13 أدعية أخرى عند الرفع من الركوع

2 - ربَّنا ولك الحمد.

1 - ربّنا لك الحمد.

4 - اللهُمَّ ربَّنا ولكَ الحمد.

3 -اللهُمَّ ربَّنا لكَ الحمد.

1 - المأموم لا يقول سمع الله لمن حمده ويكتفى بقول: «ربنا ولك الحمد»

2 - من الخطأ أن يقول: «ربنا ولك الحمد والشكر»، لأنه لم يثبت عن النبي الله عن الله عن النبي الله عن النبي الله عن الله

السُّجـود 14

1 - ثم يُكَبِّر تكبيرة الانتقال من القيام إلى السُّجود قائلًا: «الله أكبر».

2 - واضعًا ركبتيه على الأرض قبل يديه، أو يديه قبل ركبتيه (ما تيسر له).

3 - «ثَّم يسجد حتَّى تطمئنَّ مفاصلَه » (أبو داود وصححه الألبان)، ويسجد على أعضائه السَّبعة، ويُمكُّنُها؛ لأنَّ كلُّ عضو يُعتبر من أعضاء السُّجود، ولا بد من الطَّمأنينة في السُّجود.

(الأعضاء السبعة: الجبهة مع الأنف، الكَفّان، القدمان، الرُّ كبتان)

وإنْ أخلّ في أحدها بطلت صلاته.

4- «ويستقبل بصدور قدميه القبلة » (البخاري) بأطراف أصابعهما

5 - «رافعًا الفخذين عن السَّاقين» (أ)

6 - «رافعًا بطنه عن الفخذين» أي: يبعدهما (ب)

7 - «اليدان يرفعها عن الارض ويباعدهما عن جنبه» (البخاري) (ج) ولا يؤذي من بجانبه، «وأصابع

اليدين مضمومتان متوجهتان إلى القبلة، ويجعل اليدين حذو منكبيه أو حذو أذنيه» (أبو داود وصححه الالبان) (ج)

8 - والقدمان يلصقهما ببعض ويرصّ عقبيه، وينصبُ رجليه ويفرِّقُ بين ركبتيه، أي: لا يضعهما مع بعض، ويجوز أن يتَّكئ على فخذيه إذا تعبُّ من طول السُّجودِ،

ولا يبالغ في مدِّ الظّهر.

9 - قائلا: « سبحان ربي الأعلم » (رواه أحمد) ثلاثاً أو أكثر.

للبيه ٧ يجوز أن يرفع المساني عضواً من الأعضاء السبعة في سجوده، أما إذا رفعها مضطراً بعد سجوده لسبب ما فلا حرج (مثلاً حكته إحدى رجليه فرفع الرجل الأخرى وحكها).

• الركن السابع السجود على الأعضاء السبعة





الواجب الخامس قول «سبحان ربي الأعلى مرة واحدة في السجود

وصيَّةُ النَّبِيِّ ﷺ في السُّجود

«أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ؛ فَأَكْثِرُوا الدُّعَاءَ» (مسلم) فالدُّعاء في السُّجود مشروعٌ، وينبغي الإكثار منه في أمور الدنيا والآخرة، ويهتم بأُمور الآخرة أكثر.

15 أدعية أخرىء للسُّجود

كان النَّبيُّ على ينوِّعُ في أدعية السُّجود، ومنها:

1 - «سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى وَبِحَمْده » ثلاثا، (أبو داود وصححه الألباني)

2 - «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْلَائِكَةِ وَالرُّوحِ» (مسلم)

3 - «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي » (البخاري ومسلم)

4 - (سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، لاَ إِلَهَ إِلاَّ أَنْتَ (مسلم)

5 - «اللَّهُمَّ لَكَ سَجَدْتُ، وَبِكَ آمنْتُ، وَلَكَ أَسْلَمْتُ، وأنت ربي سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ، وَصَوَّرَهُ، فَتَبارَكَّ الله أَحْسَنُ الخَالَقِينَ)» (مسلم)

للله الايجوز قراءة القرآن في السجود، (وكان الله عن قراءة القرآن في الركوع والسجود) (مسلم)

فَاتَّدة تَعِينَ التنويع بين هذه الأذكار، كما يجوز الجمع بينها في سجود واحد.

16 الرَّفعُ من السُّجود والجلوس بين السَّجدتين

1 - «يرفع رأسه من السُّجود مكبرًا» (البخاري ومسلم)، قائلًا: «الله أكبر»

2 - « ثم يفرش رجله اليسرى فيقعد عليها مطمئنًا ،

و ينصب رجله اليمني » (البخاري) «جلسة الافتراش»

3 - «ويستقبل بأصابعها القبلة » (النسائي وصححه الألباني)

4 - أو ينصب قدميه ويجلس على عقبيه «جلسة الإقعاء»

5 - ولا بدأن يطمئنَّ بين السَّجدتين ثم يقول:

«ربِّ اغفر لي ربِّ اغفر لي» (ابن ماجه وصححه الألباني)

6 - ثم يهوي مكبرًا للسَّجدة الثَّانية وهي كالسَّجدة الأولى في الكيفية وفيها يقال فيها.



حنسة الإقعاء الوضعية الثانية للجنوس بين السحدتين



فَالَّتَكَ الدعاء الاخربين السَّجدتين (ربَّ اغفر لي ربُّ اغفر لي، اللهم اغفر لي، وارحمني، واهدني واجبرني وارزقني وعافني).

بين السجدتين

اثركن اثنامن
 الجلوس بين

السجدتين

17 جلسة الاستراحة

هي جلسة خفيفة يجلسها المصلِّي «بعد الفراغ من السَّجدة الثَّانية منَ الرَّكعة الأولى، قبل النُّهوض إلى الرَّكعة الثَّانية، وبعد الفراغ من السَّجدة الثَّانية من الركعة الثَّالثة قبل النهوض إلى الركعة الرابعة» وليس فيها ذكر ولا دعاء.

*وللمصلِّي أن ينهض مباشرةً من غير الجلوس للاستراحة إلى الرَّكعة الثَّانية أو الرَّابعة معتمدًا على يديه أو ركبتيه، ماتيسر له.

السابع

حِلسة التَّشهد الأوَّل

بعد الفراغ من الرَّكعة الثَّانية، يجلس المصلِّي للتَّشهُّد الأول مفترشًا «جلسة الافتراش» وتكون في الصَّلاة الثنائيَّة كالصبح والجمعة والعيدين، وكذلك في التشهد الأول من الصَّلاة التُّلاثيَّة أو الرُّباعيَّة.

فإذا كانت الصلاة ثنائية :

1 _ يجلس ناصبًا رجله اليمني مستقبلًا بأصابعها القبلة، مفترشًا رجله اليسرى «جلسة الافتراش».

2_يده اليمني: إمَّا أن يضعها على فخذه اليمني قابضًا أصابعه كلها إلا السَّبابة فيشير بها إلى التَّوحيد أو جهة القبلة

محركا لها (أ) أو يحلق بالإبهام مع الوسطى مشيرا بالسبابة إلى التَّوحيد أو القبلة محركًا لها (ب).

3 ـ يده اليسرى: إما أن يبسطها على فخذه اليسرى (ج)، أو يقبض بها على ركبته اليسرى (د) 4_يقرأ التَّحيات لله ... والصَّلوات الإبراهيمية، ثمَّ يقرأ الأدعية الواردة ثمَّ يسلم عن يمينه وعن شهاله . (كما سنبيِّن لاحقًا).

للبله علسة الافتراش تكون في تشهُّد الصَّارة الثنائيَّة والتَّشهُّد الأول من الصَّارة الثَّارثيَّة والرُّباعيَّة، وفي

فَالَّتُ تَا لَم يستطع المسلِّي أن يجلس مفترشًا أو متوركًا لكونه ضخم الجسم، أو يشعر بالألم في قدمه أو لغير ذلك من الأسباب، فلا حرج عليه أن يجلس كما تيسر له، لقوله تعالى: ﴿ فَأَنْقُوا اللَّهَ مَا ٱسْتَطَعْمُ ﴿ الله (سورة التغابن)

• الواجب التشهد الأول

الواجب الثامن الجلوس للتشهد J981







19 الصَّلاة الثِّلاثيَّة والرُّباعيَّة

إذا كانت الصَّلاة ثلاثية، كالمغرب أو رباعيَّة كالظُّهر والعصر والعشاء:

- 1 _ يجلس للتَّشهُّد الأوَّل بعد الانتهاء من الرَّكعة الثَّانية مفترشًا « كما تقدم ».
 - 2 يقرأ التَّحيات لله ... ولو زاد الصَّلوات الإبراهيمية، فلا حرج.
- 3 ثم ينهض قائبًا معتمدًا على يديه أو ركبتيه كما تيسر له، مكبراً « الله أكبر» إلى الرَّكعة الثَّالثة .
 - 4 يرفع يديه حذو منكبيه أو أذنيه « كما تقدم ».
 - 5 يضع يمينه على شماله، على صدره أو فوق السُّرة أو تحت السُّرة « كما تقدم ».
 - 6- يقرأ الفاتحة في الرَّكعة الثَّالثة والرَّابعة ، ولو زاد على الفاتحة، فلا حرج .
- 7_ ثم يجلس للتَّشهدِ الأخير متورِّكا (جلسة التورك)، بعد الرَّكعة الثَّالثة من صلاة المغرب، وبعد الرَّكعة الرَّابعة من صلاة الظّهر والعصر والعشاء.

20 جلسة التُشهد الثَّانِي والأخير

- 🏓 الركن التاسع التشهد الأخير
- 🤎 الركن العاشر الجلوس للتشهد الأخير
- كان على في النَّشهُّد الأخر من كل صلاة ذات تشهدين يجلس متورِّكًا لحديث:
 - «وَإِذَا جَلَسَ فِي الرَّكْعَة الْآخرَة قَدَّمَ رَجْلَهُ الْيُسْرَى
 - وَنَصَبَ الْأُخْرَى وَقَعَدَ عَلَى مَقْعَدَته » (البخاري).
 - جلسة التورك لها صفات ثابته:
 - 1 أن يفرش رجله اليسرى وينصب اليمني، ويخرجهما من الجانب الأيمن، ويجعل أليتيه على الأرض.
 - 2 أو يفرش القدمين جميعا ويخرجها من الجانب الأيمن ويجعل أليتيه على الأرض.
 - 3 يلقم كفُّه اليسرى ركبته اليسرى ويعتمد عليها،
 - (وَكَانَ يلقم كَفَّهُ اليُسرَى ركبَتَهُ» (مسلم).



الثلاثية والرباعية



جلسة التورك رقم (1)

جلسة التورك رقم (2)

21 قراءة التَّحيات والصَّلاة علمـ النَّبمِّ ﷺ

الركن الحادي عشر الصلاة على النبي النشي في التشهد الأخير

التَّحِيَّاتُ شِهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِخِينَ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ» (البخاري ومسلم)

2 - «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ بَجِيدٌ ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ بَجِيدٌ» (البخاري)

تنبيه توجد صيغ أخرى صحيحة للتحيات والصلوات الإبراهيمية.

22 الأدعية الواردة بعد التَّحيَّات والصَّلاة علمـــ النَّبمِّ ﷺ

1-ثم يستعيذ بالله من أربع: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ، وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَمِنْ فَتْنَةِ الْسَيحِ الدَّجَّالِ» (مسلم)

2-ثم يقول «اللَّهُمَّ أعِني عَلَى ذِكْرِكَ، وَشُكْرِكَ، وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ » (أبو داود والنسائي)

ويدعو بها شاء من خَيْرَي الدُّنيا والآخرة، ولو دعا لوالديه وأئمة المسلمين وعامتهم فخير، لقوله ﷺ « ثُمَّ لْيَتَحَيَّرُ مِنَ الدُّعَاء أَعْجَبَهُ إلَيْهِ فَيَدْعُو » (البخاري)

23 التُسليمتان

الركن الثأني
 عشر
 التسليمة الأولى

1 - ثمَّ يسلِّم عن يمينه قائلًا: «السَّلام عليكم ورحمة الله » منحرفاً برأسه إلى اليمين حتَّى يرى من وراءه بياض خدِّه لحديث عامر بن سعد عن أبيه قال: «كنتُ أرى النَّبيَ ﷺ يُسَلِّمُ عن يَمينهِ وعَنْ يَسارِه حتَّى يُرَى بَيَاضُ خَدِّه» (مسلم)

2 - ثمَّ يسلِّم عن يساره قائلًا « السَّلام عليكم ورحمة الله » منحرفاً برأسه إلى اليسارحتَّى يرى من وراءه بياض خدِّه الأيسر.

للبيه التسليمة الأولى ركن، والالتفات سنه والتلفظ به ركن.





- وبذلك تنتهي الصَّلاة لقوله ﷺ «مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطَّهُورُ، وَتَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ، وَتَعْلِيلُهَا التَّسْلِيمُ» (رواه أبو داود والترمذي والحاكم وصححه).
 - تنبيه 1- لابد للمصلي من الطمأنينة في الأركان الفعلية .
 - 2 لا بد المصلي من الترتيب في الأركان كلها.

نهاية الصَّلاة

الركن الثالث عشر الطمأنينة في الأركان الطعلية الأركان الفعلية

الركن الرابع عشر الترتيب في هذه الأركان

24 صلاة المرأة

للبيه الرأة في ما سبق كله كالرَّجل؛ لشمول الخطاب لهافي قوله في : (صلُّوا كما رأيتموني أصلي).

قائدة الدراة إذا صلَّت تستر جميع بدنها ما عدا: الوجه والكفين، ويكون اللِّباس فضفاضًا واسعًا غير الأصق أو ضيَّق.



جدول (الأركان – الواجبات – السنن القولية – السنن الفعلية) للصلاة

4 – السُّنن الفعليَّة	3 – السُّننَ القوليَّة	1 – الأركان
1 - رفع اليدين مع تكبيرة الإحرام.	I - قول: مبيحانك اللهم ويحمدك،	1 - القيام مع القدرة في الفريضة.
2 - رفع اليدين عند الركوع .	وتبارك اسمك ، وتعالى جَـدُّكَ، ولا إله	2 - تكبيرة الإحرام.
3 - رفع اليدين عند الرفع منه .	غيرك، (ويسمى دعاء الاستفتاح).	3 - قراءة الفاتحة.
4 - رفع اليدين عند القيام من التَّشهد		4 - الرُّكوع في كلُّ ركعة.
اللأوال .	2 - الاستعادة .	5 - الرَّفع منه.
5 - وضع اليمين على الشمال في القيام .	3- البسملة (سراً).	6 - الاعتدال بعد الرُّكوع واقفًا.
6 - نظره إلى موضع سجوده .	4 - قول : آمين .	7 - السُّجود على الأعضاء السَّبعة.
7 - تفرقته بين قدميه قائمًا.	5 - قراءة أيات بعد الفاتحة في الركعة	8 - الجلوس بين السَّجدتين.
8 - قبض ركبتيه بيديه مفرجتي الأصابع		9 - التُّشهُّد الأخير.
في ركوعه ، ومد ظهره فيه وجعل رأسه	الأولى والثانية .	10 - الجلوس له.
حياله .	6 - الجهر بالقراءة للإمام والمنفرد في	11 - الصَّلاة على النَّبِيِّ فِي التَّشهُّد الأخير.
9 - تمكين أعضاء السُّجود من الأرض.	الصلاة الجهرية.	12 - التُسليمة الأولى.
10 - مجافاة عضديه عن جنبيه، وبطنه	7 - القول بعد التَّحميد : «ملء السماوات»	13 - الطُّمأنينة في الأركان الفعليَّة.
عن فخذيه، وفخذيه عن ساقيه، وتفريقه	وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد	14 - ترتيب هذه الأركان.
بين ركبتيه، وإقامة قدميه، وجعل بطون		2 – الواجبات
أصابعهما على الأرضى، مفرقةً، ووضع	8 - ما زاد على التسبيحة الأولى في	
يديه حذو منكبيه مبسوطة مضمومة	الرُّكوع (أي التُّسبيحة الثَّانية والثَّالثة	وهِي ثمانية ، كما يلي :
الأصابع في السجود .	وما زاد على ذلك).	1 - التُكبير لغير تكبيرة الإحرام.
11 - الافتراش في الجلوس بين	9 - ما زاد على التسبيحة الأولى في	2 - قول: (سبحان ربي العظيم مرة في
السُّجدتين، وفي التشهد الأول ، والتورك		الركوع).
ق الثاني .	السُّجود (أي التَّسبيحة الثَّانية والثَّالثة	3 - قول: (سمع الله لمن حمده) للإمام
12 - وضع اليدين على الفخذين	وما زاد على ذلك).	وللمنفرد.
مبسوطتين مضمومتي الأصبابع بين	10 - ما زاد على المرة الأولى في قوله بين	4 - قول: (ربنا ولك الحمد).
السَّجدتين، وكذا في التشهد، إلا أنه	السجدتين: (ربُ اغفر لي).	5 - قول: (سبحان ربي الأعلى مرة في
يقبض من اليمني الخنصر والبنصر		السَّجود).
ويحلق إبهامها مع الوسطى ويشير	11 - الصَّلاة في التشهد الأخير على آله	6 - قول: (رباغفرلي) (بين السَّجدتين).
بسبابتها.	عليهم السُّلام، والبركة عليه وعليهم،	7 - التَشهد الأول.
13 - التفاته يمينًا وشمالًا في تسليمه.	والثُّعاء بعده .	8 - الجلوس للتُشهُد الأول.

- (1) الركن ، إذا تركه المصلّي سهوًا أو نسيانًا ثم تذكر فيجب أن يأتي به، ويسجد للسهو، عدا نية الإحرام فإنه بالصلاة لو تركها بطلت صلاته والركن هو نية التكبير في الصلاة أما التلفظ بالتكبير فهو واجب.
 - (2) الواجب: إذا نسيه المصلِّي وتجاوز محلَّه؛ فإنه لا يعود إليه، لكن يجبره بسجود السُّهو.
 - (3) (4) السنن القولية والفعلية : إذا نسيها المصلِّي لا شيء عليه.

26 من مكروهات الصلاة

- 1. الالتفاتُ بالرأس إلا لحاجة.
 - 2. رفعُ البصر إلى السماءِ.
- 3. التخصُّرُ وهو وضعُ اليدِ على الخاصرةِ.
- 4. كفُّ الشعر أو الثوب وتشميرُ الكمِّ عن الذراعين، و التلثُّمُ وتغطيةُ الوجهِ إلا لحاجةِ.
 - 5. تشبيكُ الأصابع أو فرقعتُها.
 - 6. العبثُ باللحية أو الثياب أو النظرُ إلى زخرفة وكلّ مايشغلُ عن الصلاة.
 - 7. قراءةُ القرآنِ في الركوع أو السجودِ.
 - 8. الصلاةُ مع مدافعةِ الأُخبثين وهما البولُ والغائطُ.
 - 9. افتراشُ الذراعين، والجلوسُ على العَقِبَينْ (الإقعاء) عدا بين السجدتين فيجوزُ.
 - 10. تغميضُ العينين لغير الضرورة.
 - 11. إسبالُ الرجل ثوبَهُ وهذا منهي عنه عموماً ويتأكد النهيُّ في الصلاة.
 - 12. تخصيصُ مكان في المسجد للصلاة فيه لغير حاجة.
 - 13. الصلاةُ بحضرة طعام يشتهيه.
 - 14. أكلُ الثوم والبصل والكرّاثِ وما له روائحُ مزعجةٌ قبلَ الذهاب إلى المسجدِ.
 - 15. إسراعُ الخطى إلى المسجدِ عندَ سماع إقامةِ الصلاةِ.
 - 16. عدم تسوية الصفوف.
 - 17. ترك شيء منْ سنن الصلاة الفعلية والقولية.
 - 18. سرعةُ الخروج من المسجد بعد تسليم الإمام والمرورُ بين يدي المصلين.
 - 19. البدء بصلاة النافلة بعد الفريضة مباشرة وعدم الفصل بينها.
 - 20. إسراعُ المأموم بقولِ آمين بعد انتهاءِ الإمام من الفاتحةِ مباشرةً.
 - 22. رفع المصلين وجوههم وباطن أكف أيديهم إلى السماء.
 - 23. مسابقة الإمام.

27 مبطلات الصلاة

1. ما أبطلَ الطهارة من حدثِ أكبرَ أو أصغرَ.

2. كشف العورة متعمداً.

3. استدبارُ القبلة.

4. اتصالُ النجاسة.

5. العملُ الكثيرُ عادة.

6. الاستنادُ قوياً بغير عذر بحائطٍ أو غيره.

7. رجوعهُ عالماً ذاكراً للتشهدِ الأولِ بعدَ الشروع في القراءةِ أو الاعتدالِ واقفاً.

8. تركُ ركن من أركانِ الصلاةِ.

9. تركُ واجب من الواجباتِ عمداً.

10. تعمَّدُ زيادةِ ركن فعليٍّ.

11. تعمّدُ تقديم بعض الأركانِ على بعض.

12. فسخُ النيةِ أو العزمُ عليها وإنْ لم يفسخْ أو الترددُ.

13. الكلامُ في الصلاةِ.

14. النحنحة بالإجابة.

15. النحيبُ لغيرِ خشيةٍ من الله.

16. الضحكُ بصفة القهقهة .

17. شكُّهُ هل نوى أم لا.

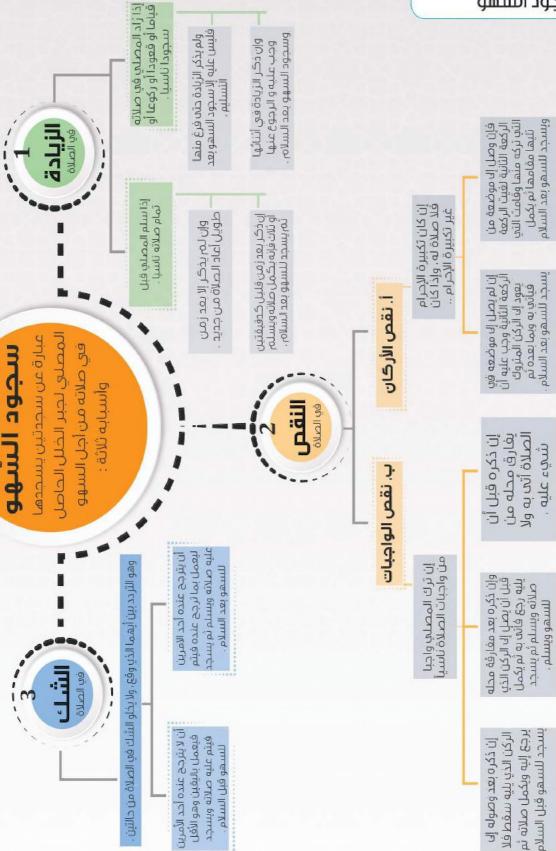
18. الأكلُ والشربُ.

28 من الأسباب المعينة علمء الخشوع في الصلاة

- 1. الاستعدادُ للصلاة والتهيؤُ لها والحضورُ مبكراً.
 - 2. الدعاء بين الأذان والإقامة.
 - 3. قراءة وردٍ من القرآنِ الكريم قبلَ الصلاةِ.
 - 4. ذكرُ الموت في الصلاة وأنَّ البقاءَ للهِ وحدَّهُ.
 - 5. تقطيعُ القراءةِ آيةً آيةً فهو أدعى للفهم.
 - 6. أَنْ يعلمَ أَنَّ اللهُ يجيبُهُ في صلاته.
 - 7. الصلاةُ إلى سترة.
 - 8. المحافظةُ على مواضع النظرِ في الصلاةِ.
 - 9. التنويعُ في السور والآياتِ والأذكارِ والأدعيةِ.
 - 10. الاستعاذة بالله من الشيطان ودفع وسوسته.
 - 11. التأملُ في حالِ السلفِ في صلاتِهم.
- 12. العلمُ بأنّ للخشوع مزايا (وهي كفارةٌ لما قبلَها من الذنوب ما لم تؤتّ كبيرةٌ).
 - 13. الحرصُ على الدعاءِ في السجودِ.
 - 14. الطمأنينة في صلاتِه من التكبير إلى التسليم.
 - 15. إزالة ما يشغلُه في الصلاة من نقوش وغيرها.
 - 16. أن لا يصلي وبحضرته طعامٌ يشتهيه .
 - 17. استشعار عظمة الوقوف بين يديه عز وجل.
- 18. تصوُّر أن الكعبة أمامَك، وأنّ الجنة عن يمينك، وأنّ النارَ عن شمالِك، وأنّ ملكَ الموتِ من خلفِ ظهرك، وأنّ الصراطَ تحتك، فقدْ تكونُ آخر صلاةِ تصليها.

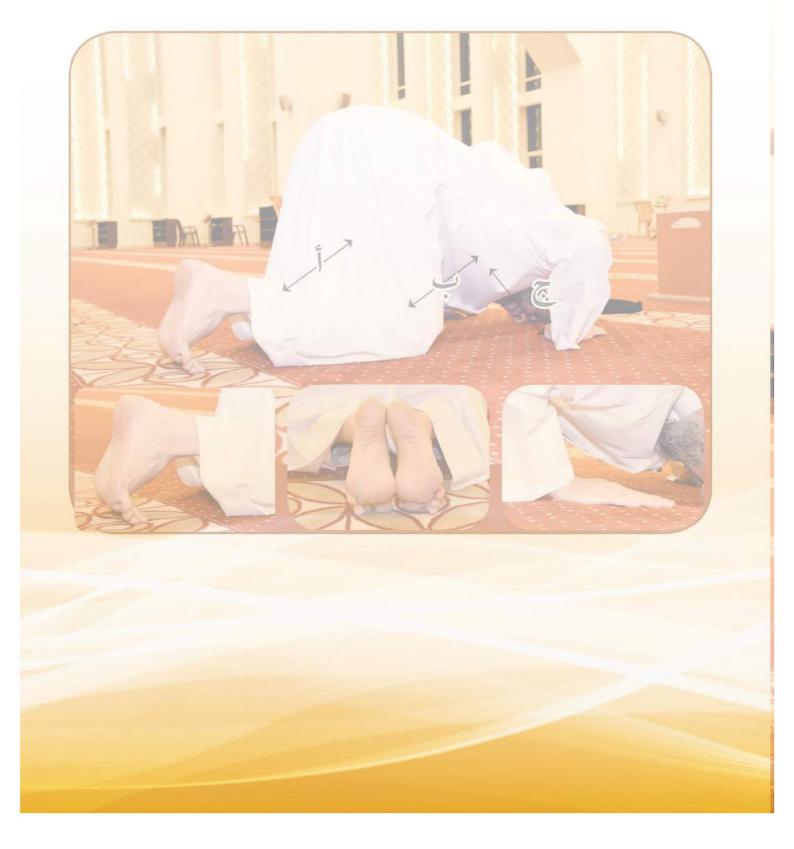


سجود السّهو



سجود السهوليؤدي كسجود الصلاة، وينتكر الله بالنكر المروف (سبحان ربمي الأعلم) والواجب مرة واحدة وأقل الكمال ثلاث مرات، ويقول بين السجدتين (رب أغفر لمي رب أغفر لمي

النوع	ع الرميثية وسلوى	اصدارات ف	م
_	300000 SON WE GROOT O Q 3000		-
mp3	ابن عثيمين	فتاوى نور على الدرب	1
mp3	ابن عثيمين	الحج خطوة بخطوة	2
mp3	ابن عثيمين	الشرح الممتع على زاد المستقنع	3
mp3	ابن عثيمين	شرح رياض الصالحين	4
mp3	ابن عثيمين	تفسيرجزءعم	5
mp3	ابن عثيمين	فتاوى نسائية	6
mp3	سعيد القحطاني (إلقاء حمد الدريهم)	حصن المسلم	7
mp ₃	نواف السالم	أجمل المواعظ	8
mp3	عثمان الخميس	كنوز السيرة	9
mp3	عثمان الخميس	قصص الأنبياء	10
mp ₃	عثمان الخميس	سير الصالحين	11
mp3	عثمان الخميس	مواعظ متنوعة	12
mp ₃	على الحذيفي	القرآن صفحة صفحة	13
mp3	عبدالرحمن السعدي	تفسير القرآن الكريم	14
mp3	المعيقلي - السديس - الغامدي - فارس عباد - أحمد العجمي - محمد أيوب	ختمات القرآن الكريم	15
مطوية	راجعها عبد الله بن جبرين	الرقية الشرعية من الكتاب والسنة	16
مطوية	راجعها ناظم المسباح - عثمان الخميس	حصن نفسك مع الأذكار	17
مطوية	راجعها محمد النجدي - عثمان الخميس	الدعاء من الكتاب والسنة	18
مطوية	راجعها محمد النجدي - عثمان الخميس	لكل مسلم	19
مطوية	راجعها محمد النجدي - عثمان الخميس	الرقية الشرعية فوائد وتنبيهات	20
كتيب	راجعها صالح الفوزان – عبدالله شاكر الجنيدي	أسئلة مهمة في حياة المسلم	21
مطوية	راجعها عثمان الخميس	من كنوز الجنة	22
مطوية	راجعها عثمان الخميس	فضائل وأعمال	23
مطوية	راجعها عثمان الخميس	تنبيهات مهمة لعامة الأمة	24
مطوية	راجعها عثمان الخميس	أحكام الصيام	25
مطوية	راجعها عثمان الخميس	أحكام الزكاة	26
الكاللا			



تَبُرُعاتُكُم ... في مِيزانِ حَسَناتِكُم

مَعَكُم ... يَسْتَمِرُ العَطاءُ

اعْمَلْ خَيْرًا ... تَصْنَعْ فَرْقًا